

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 37»

РАССМОТРЕНО:
на заседании МО
учителей начальных классов
протокол № 1
от «31» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО:
на заседании МС
протокол № 1
от «31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора
МБОУ «СШ №37»
№ 01 – 05 /378
от «31» августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА
«Литературное чтение на родном (русском) языке»
начального общего образования
для 1-4 классов**

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы Министерства просвещения РФ: Начальное общее образование.

Сроки реализации программы: 2020-2024 учебные года
Всего по программе 67 часов
В 1 классе 0,5 часа в неделю, всего 16 часов
Во 2-4 классах 0,5 часа в неделю, 17 часов в год

Составители:
учителя МБОУ «СШ № 37»
г. Норильска
Селивохина Ольга Витальевна,
Денисова Светлана Фёдоровна,

г. Норильск
2020

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Планируемые результаты изучения учебного предмета.....	4
Содержание рабочей программы.....	11
Тематическое планирование.....	13

Пояснительная записка

Нормативные документы, на основании которых разработана рабочая программа.

Федеральные нормативные документы (основные):

✓ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);
✓ Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: приказ Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. № 373, с изменениями в соответствии с приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2011г. №2357, 18.12.2012 г. №1060, 29.12.2014 г. №1643, 31.12.2015г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) начального общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (зарегистрирован в Министерством юстиции Российской Федерации 22.12.2009 № 22540);

✓ примерная программа «Литературное чтение» предметной линии учебников «Школа России» 1-4 классы, Москва «Просвещение» 2019г.

В систему предметов общеобразовательной школы предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» включена приказом Минобрнауки от 31.12.2015 года №1577.

Изучение данной предметной области должно обеспечить:

✓ воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно языковое поле своего народа;

✓ приобщение к литературному наследию своего народа;

✓ формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

✓ обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

✓ получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

✓ получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Ведущая идея настоящего предмета – обучение литературному чтению на родном (русском) языке.

Данный предмет закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального развития младших школьников, умение пользоваться устным и письменным родным языком. Курс «Литературное чтение на родном языке» обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения ООП, успешность изучения других предметов учебного плана в начальной школе.

Программа направлена на решение следующих **целей**:

✓ совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного

✓ языка Российской Федерации и как языка межнационального общения;

✓ обучение русскому языку детей младшего школьного возраста как средству укрепления русского языка (как родного).

Достижение поставленных целей изучения родного языка обеспечивается решением следующих **задач**:

✓ формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе

национального самосознания.

✓ развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

С учетом особенности художественной литературы, ее нравственную сущность, влияние на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

На изучение литературного чтения на родном (русском) языке в каждом классе начальной школы отводится по 0,5 ч в неделю. Курс рассчитан на 67 часов: в 1 классе — 16 часов (33 учебные недели), во 2—4 классах — по 17 часов (34 учебные недели в каждом классе).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- ✓ воспринимать на слух различные виды текстов,
- ✓ осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;
- ✓ читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- ✓ проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
- ✓ различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- ✓ принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- ✓ уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- ✓ называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- ✓ различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- ✓ анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- ✓ читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащийся получит возможность научиться:

- ✓ осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста; ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.

- ✓ просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи.
- ✓ осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- ✓ распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.

Творческая деятельность

Учащийся научится:

- ✓ читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- ✓ пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- ✓ восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- ✓ составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Учащийся получит возможность научиться:

- ✓ пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- ✓ составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- ✓ сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.

Литературоведческая пропедевтика:

Учащийся научится:

- ✓ различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);
- ✓ называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Учащийся получит возможность научиться:

- ✓ Отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремеслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами.
- ✓ Находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, ее культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- ✓ использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- ✓ осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения

- в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- ✓ читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ✓ ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- ✓ просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
- ✓ осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- ✓ распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- ✓ соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется);
- ✓ определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащийся получит возможность научиться:

- ✓ осознавать смысл традиций и праздников русского народа и народов Сибири, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- ✓ употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- ✓ читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- ✓ понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- ✓ рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- ✓ пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);
- ✓ осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте. - задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;
- ✓ находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- ✓ делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- ✓ находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- ✓ пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Учащийся научится:

- ✓ читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;

- ✓ пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- ✓ составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащийся получит возможность научиться:

- ✓ сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- ✓ пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Литературоведческая пропедевтика.

Учащийся научится:

- ✓ различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- ✓ находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- ✓ использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

- ✓ понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- ✓ определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- ✓ находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- ✓ осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- ✓ употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему; - читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- ✓ понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- ✓ рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- ✓ пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);
- ✓ осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- ✓ задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; - делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- ✓ находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- ✓ пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащийся получит возможность научиться:

- ✓ понимать значимость УНТ для русской культуры.
- ✓ читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
- ✓ пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.
- ✓ участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- ✓ формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- ✓ делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.
- ✓ домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
- ✓ выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
- ✓ находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
- ✓ готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Учащийся научится:

- ✓ сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- ✓ писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом - повествованием.
- ✓ пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
- ✓ сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащийся получит возможность научиться:

- ✓ пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при

- пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- ✓ составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
 - ✓ подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.;
 - ✓ участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках.
 - ✓ писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика.

Учащийся научится:

- ✓ понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- ✓ определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснить её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- ✓ понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- ✓ осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
- ✓ находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Учащийся получит возможность научиться:

- ✓ сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- ✓ определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- ✓ создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- ✓ понимать значимость произведений русского народа и народов Сибири для русской культуры;
- ✓ читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- ✓ выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- ✓ пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);
- ✓ эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- ✓ участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

- ✓ формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- ✓ делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- ✓ находить в произведениях средства художественной выразительности;
- ✓ готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащийся получит возможность научиться:

- ✓ осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- ✓ приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно - познавательной, учебной и художественной литературы;
- ✓ воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- ✓ осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно - эстетическую оценку.
- ✓ соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- ✓ на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);
- ✓ работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащийся научится:

- ✓ пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- ✓ составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- ✓ подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах,
- ✓ конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- ✓ писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащийся получит возможность научиться:

- ✓ создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащийся научится:

- ✓ сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащийся получит возможность научиться:

- ✓ определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- ✓ создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России.

Произведения устного народного творчества (малые фольклорные жанры, русские народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки)

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания:

повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Развитие устной и письменной речи (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование. знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).

Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 класс (16 часов)

Устное народное творчество

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.

Русские народные колыбельные песни... Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки, считалки и небылицы, загадки — малые жанры устного народного творчества. Образ животных в русских народных песнях,

потешках, загадках и др.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок - золотой гребешок», «Лисичка со скалочкой», «Снегурочка и Лиса».

Сказки народов Сибири. «Ячменное зерно», «Любопытный зайчонок».

Проект: «Образ Лисы в русских народных сказках»

2 класс (17 часов)

Устное народное творчество

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.

Даль - собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Песни народов Сибири. Особенности песен народов Сибири. Выразительное чтение.

Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко».

«У страха глаза велики». Язык русских народных сказок. Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки.

«Лиса и тетерев».

«Лиса и журавль».

«Каша из топора».

«Гуси-лебеди».

Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.

Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.

Сказки народов Сибири. «Журавль и цапля».

«Медведь и собака».

«Белка и кедровка». Особенности сказок Сибири.

3 класс (17 часов)

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст - объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.

Устное народное творчество

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Песни народов Сибири. Особенности песен народов Сибири. Выразительное чтение.

Докучные сказки. Сочинение документных сказок.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

«Иван-Царевич и Серый Волк».

«Сивка-Бурка».

Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В.

Васнецова и И.Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.

Проект: «Сочиняем волшебную сказку».

Сказки народов Сибири. «Шёлковая косточка» (Алтайская сказка).

«Отчего заяц без хвоста» (Якутская сказка).

«Шесть имён медведя» (Тофаларская сказка).

4 класс (17 часов)

Летописи. Былины. Жития.

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов.

Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.

Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнаухова. Сравнение поэтического и прозаического текстов.

Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».

Устное народное творчество.

Русские народные сказки. «О молодильных яблоках и живой воде».

«Финист - ясный сокол».

«Никита - кожемяка».

Характеристика героев сказки.

Особенности сказок Сибири. А.Л.Коптелов «О наших сказках народов Сибири».

Русские героические сказки Сибири «Ару-мёндюр», «Алып-манаш»

Родина

С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.

А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.

Стихи русских поэтов. Поэтический вечер.

Проект: «Они защищали Родину».

Электронные образовательные ресурсы

1. Электронная поддержка образовательной системы «Школа России»
2. Программное обеспечение «Начальная школа Кирилла и Мефодия».
3. Сообщество взаимопомощи учителей. Литературное чтение, раздел «Начальные классы» <http://pedsovet.su>
4. DVD-диски с экранизированными произведениями (*DVD-фильм*).
5. Портреты писателей и поэтов.
6. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) <http://school-collection.edu.ru>
7. Детские электронные книги и презентации: <http://wiki.rdf.ru/>
8. Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>

Тематическое планирование по литературному чтению на родном (русском) языке

1 «А» класс (16 часов)

№ п/п	Дата по плану	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
1.	02.09	Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.	<p>Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть пословицы, поговорки, потешки, прибаутки, считалки. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
2.	09. 09	Пословицы русского народа о Родине.	
3.	16. 09	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Образ животных в потешках.	
4.	23. 09	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки.	
5.	30. 09	Загадки — малые жанры устного народного	<p>Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть загадки. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Распределить загадки по тематическим группам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
6.	07.10	Составление книжки-малышки с русскими народными загадками .	
7.	14.10	Русские народные колыбельные песни. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	<p>Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.</p>
8.	21.10	Образ животных в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русской колыбельной песни «Котенок».	
9.	28.10	Русские народные сказки. «Петушок - золотой гребешок». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	<p>Сравнивать народную и литературную сказку. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
10.	11.11	Русские народные сказки. «Лисичка со скалочкой». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	
11.	18.11	Русские народные сказки. «Лисичка со скалочкой». Герои сказок.	
12.	25.11	Русские народные сказки. «Снегурушка и Лиса». Герои сказок.	
13.	02.12	Сказки народов Сибири. « Ячменное зерно»	
14.	09.12	Сказки народов Сибири. «Любопытный зайчонок»	
15.	16.12	Сказки народов Сибири. «Любопытный зайчонок»	
16.	23.12	Проект: «Образ Лисы в русских народных сказках»	

**Тематическое планирование по литературному чтению на родном (русском) языке
1 «А» класс (16 часов)**

№ п/п	Дата по плану	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
17.	02.09	Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.	<p>Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть пословицы, поговорки, потешки, прибаутки, считалки. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
18.	09. 09	Пословицы русского народа о Родине.	
19.	16. 09	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Образ животных в потешках.	
20.	23. 09	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки.	
21.	30. 09	Загадки — малые жанры устного народного	<p>Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть загадки. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Распределить загадки по тематическим группам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
22.	07.10	Составление книжки-малышки с русскими народными загадками .	
23.	14.10	Русские народные колыбельные песни. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	<p>Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.</p>
24.	21.10	Образ животных в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русской колыбельной песни «Котенок».	
25.	28.10	Русские народные сказки. «Петушок - золотой гребешок». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	<p>Сравнивать народную и литературную сказку. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
26.	11.11	Русские народные сказки. «Лисичка со скалочкой». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	
27.	18.11	Русские народные сказки. «Лисичка со скалочкой». Герои сказок.	
28.	25.11	Русские народные сказки. «Снегурушка и Лиса». Герои сказок.	
29.	02.12	Сказки народов Сибири. « Ячменное зерно»	
30.	09.12	Сказки народов Сибири. «Любопытный зайчонок»	
31.	16.12	Сказки народов Сибири. «Любопытный зайчонок»	
32.	23.12	Проект: «Образ Лисы в русских народных сказках»	

