

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 37»

СОГЛАСОВАНО

на заседании управляющего совета
от «29» августа 2023г.
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МБОУ «СШ № 37»
№ 01-05/244 от «29» августа 2023 г.
_____/Севастьяновой О.Г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»

Направленность: туристско-краеведческая

Уровень: базовый

Возраст учащихся: 11-17 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель:

педагог дополнительного образования

Игнатова Надежда Васильевна

Норильск 2023 г.

Оглавление

| | |
|---|-----------|
| Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы | 3 |
| 1.1 Пояснительная записка | 4 |
| 1.2. Цель и задачи программы | 7 |
| 1.3. Содержание программы | 7 |
| 1.3.1. Учебный план 1 года обучения | 7 |
| 1.3.2. Содержание учебного плана 1 года обучения | 8 |
| 1.3.3. Планируемые результаты 1 года обучения | 9 |
| 1.3.4. Учебный план 2 года обучения | 10 |
| 1.3.5. Содержание учебного плана 2 года обучения | 10 |
| 1.3.6. Планируемые результаты 2 года обучения | 11 |
| Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий | 11 |
| 2.1. Календарный учебный график | 12 |
| 2.2. Рабочая программа | 12 |
| 2.3. Условия реализации программы | 12 |
| 2.4. Формы аттестации и контроля | 12 |
| 2.5. Оценочные материалы | 13 |
| 2.6. Методические материалы | 14 |
| 2.6.1. Формы, методы и технологии обучения | 14 |
| 2.7. Список литературы для педагогов | 15 |
| 2.8. Список литературы для учащихся и их родителей | 15 |

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы: историко-краеведческое (программа «Музейное дело» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программой предусмотрено изучение основ методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.).

Уровень программы: базовый.

Новизна программы: музей - исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, предназначенный для сохранения культурно-исторических и естественно-научных ценностей, накопления и распространения информации по средствам музейных предметов. Школьный музей является одним из действенных средств развития творческой самостоятельности и общественной активности учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов по истории края, города и т.д. Основу школьного музея центра представляют две действующие экспозиции: «История школы в истории страны» и «Норильцы – участники Великой Отечественной войны».

В программу внесены разделы с учетом интересов детей и с учетом их возраста. Программа расширена по своему творческому потенциалу, включает в себя разнообразные разделы декоративно – прикладного творчества.

Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена:

- на формирование у ребёнка практических умений и навыков;
- на интеллектуальное, эстетическое, речевое развитие;
- на стремление к самостоятельной работе;
- на развитие личности в целом (умение анализировать, сравнивать, обобщать собственные наблюдения и делать выводы, логически рассуждать, эмоционально переживать).

Программа формирует сознательное отношение к труду и эстетический вкус. Углубляет и расширяет знания учащихся об истории своей малой Родины.

Актуальностью программы является усиление важной инновационной составляющей образования – реализация добровольного принципа получения образования. Приобщение обучающихся к краеведению и культуре местности, в которой они живут.

Отличительные особенности программы: расширение кругозора, в результате чего вырабатывается наблюдательность, развивается чувство личной причастности к историческим событиям.

Адресат программы: программа ориентирована на детей младшего и среднего возраста (ориентация на индивидуальность). Возраст занимающихся 11-17 лет. Группы – одновозрастные и разновозрастные.

Программа 1-го обучения предназначена для детей в возрасте от 11 - 14 лет – период совершенствования, в этом возрасте дети размышляют, прежде чем действовать, у них появляется ориентировка в том, что принесет ему осуществление той или иной деятельности: удовлетворение или неудовлетворенность. Количество детей в группе 12 человек.

Программа 2-го обучения предназначена для детей в возрасте от 14 - 17 лет – период интенсивного роста, в этом возрасте подростки уже готовы осознанно подходить к определенным видам работы, многие уже определяются с дальнейшей профессией. Количество детей в группе 10 человек.

Состав группы может быть как одновозрастной, так и разновозрастной, разнополый и однополый. Впервые пришедшие в школьный музей в среднем или старшем возрасте могут в зависимости от своих способностей ускоренно овладеть навыками начальной ступени (выполнить лишь основные задачи первой степени сложности) и приступить к заданиям средней и повышенной трудности.

Срок реализации данной программы рассчитан на 2 года.

Объем программы: 144 часа

Программа 1-го года обучения рассчитана на 72 часа в год

Программа 2-го года обучения рассчитана на 72 часа в год

Основная форма работы по программе - групповые занятия.

Согласно уставным нормам учреждения наполняемость учебной группы составляет не менее 10-12 человек.

Формы и методы обучения.

Форма обучения: очно - заочная с использованием дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий.

1-ый год обучения:

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часа.

Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

2 -ой год обучения:

Общее количество часов в неделю – 2 часов.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 час.

Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

Нормативные документы, регламентирующие разработку и реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»).

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020 № 533).

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 17.03.2020 г. № 103 «Об утверждении временного Порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

7. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р.

8. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.

9. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей»

10. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018 (протокол № 3). Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных учреждениях города Норильска 5

11. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

12. Приказ министерства образования Красноярского края от 23.09.2020 № 434-11-05 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Красноярском крае».

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: музей призван способствовать формированию у учащихся общей культуры личности на основе гражданско-патриотического, духовно-нравственного воспитания.

Для достижения этих целей реализуются следующие задачи:

Личностные:

- формировать гражданина-патриота Отечества, обладающего высшими социально-ориентированными качествами, готовностью и способностью реализовать их для позитивного изменения социальной среды, развития и укрепления общества и государства.
- формировать личностные качества: инициативность, трудолюбие, гибкость, ответственность, настойчивость, культуру труда и поведения.
- формировать экологическую культуру и культуру здорового образа жизни.

Метапредметные:

- развивать социальные, коммуникативные, эстетические, качества учащихся;
- развивать критическое и творческое мышление;
- развивать творческий потенциал детей через язык предметов (артефактов);
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- развивать интерес учащихся к музейной культуре.

Предметные:

- научить методам самостоятельного поиска, обобщения информации;
- формировать информационной компетентности;
- совершенствовать знания о разнообразии видов документальных сведений определенного периода истории;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- повышать краеведческие знания.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план 1 года обучения

| № | Раздел, тема | Количество часов | | | Форма аттестации/контроля |
|----------|---|------------------|-----------|-----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| I | Введение музееведение: | 56 | 21 | 35 | |
| 1 | Вводное занятие. Правила поведения и ППБ | 2 | 1 | 1 | Фронтальная беседа, наблюдение, диагностика |
| 2 | Основные разделы музея. Свидетели истории | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 3 | Оборудование и материалы | 2 | 2 | - | |
| 4 | Изучение архивных документов | 2 | 1 | 1 | |
| | Реконструкция экспонатов в условиях музея | 2 | - | 2 | Индивидуальная групповая (практическая работа) |
| 5 | Инвентарная книга. Шифровка | 2 | 2 | - | Изучение документов. |
| 6 | Прием и выдача предметов | 2 | 1 | 1 | |
| 7 | Собирательная музейная работа | 4 | 2 | 2 | Индивидуальная |

| | | | | | |
|------------|---|-----------|-----------|-----------|--|
| 8 | Работа с информационной системой музея. Библиотека – каталог, интернет сайты. | 2 | - | 2 | групповая (практическая работа, выставка) |
| 9 | Практика экспозиционной работы. Выбор материала | 4 | 1 | 3 | |
| 10 | Тематико-экспозиционный план | 2 | 1 | 1 | |
| 11 | Разработка экспозиции | 2 | 1 | 1 | |
| 12 | Рецензирование экспозиции выставки | 2 | 1 | 1 | |
| 13 | Музейная практика | 10 | - | 10 | |
| 14 | Научное определение и описание предметов | 4 | 1 | 3 | |
| 15 | Организация хранения | 2 | 1 | 1 | |
| 16 | Проведение инвентаризации. Шифровка и научная обработка | 2 | 1 | 1 | |
| 17 | Систематизация и оформление экспозиционных материалов | 2 | 1 | 1 | |
| 18 | Создание в электронном виде тематических папок | 2 | 1 | 1 | |
| 19 | Концепция и художественный замысел экспозиции | 2 | 1 | 1 | |
| 20 | Создание виртуальной экскурсии по разработанной теме | 2 | 1 | 1 | |
| II | Выставочная деятельность | 10 | - | 10 | Индивидуальная и групповая |
| III | Культурно – досуговая деятельность | 4 | - | 4 | Комбинированная |
| IV | Контрольные занятия | 2 | 1 | 1 | Контрольное занятие (тест, практическое задание) |
| | | 72 | 22 | 50 | |

1.3.2. Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Вводное занятие – 2ч

Ознакомление с планом работы школьного музея, целями и задачами на учебный год. Правила поведения в СШ № 37. Правила техники безопасности и ППБ. Выставка прошлых лет. Начальная диагностика ЗУН воспитанников. Собеседование.

Теоритические занятия(22 ч)

Введение в музееведение. Понятие о музее. Тип и профиль музея. Понятие о музейном предмете. Классификация музейных предметов. Музейная терминология. Музей на службе человека. Развитие культуры, образования, их влияние на развитие краеведения. Краеведение и школьные музеи на современном этапе. Музей – хранитель местной истории. Формы краеведческой работы. Исследовательские методы краеведения. Коонцепция и художественный замысел экспозиции.

Практические занятия (50 ч)

Правильно объяснять исторические термины, давать развернутый ответ на вопрос. Составлять и давать развернутую характеристику музею. Навыки ведения документации. Классифицировать источники, оформлять результаты работы. Вести учетную документацию. Составлять проекты экспозиций и выставок. Составлять тексты экскурсий, рецензии на рассказ экскурсовода. Получать навыки работы с литературными источниками.

II Выставочная деятельность – 10 ч

Тематическая выставка, тестирование учащихся.

III Культурно - досуговая деятельность – 4 ч

Подготовка, проведение и участие в культурно – массовых мероприятиях (беседы, тематические вечера, конкурсные и игровые программы).

IV Контрольные занятия – 2 ч

Диагностический этап: проверить приобретенные ЗУН воспитанников в ходе изучения. Обобщение и систематизация знаний. Подведение итогов работы за учебный год. Задание на лето.

1.3.3. Планируемые результаты 1 года обучения

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в краеведческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса программы и отражен в критериях знаний, умений и навыков.

Предметные результаты:

К концу первого года обучения учащиеся должны *знать*:

- основные понятия, термины,
- историю возникновения музейного собирательства и коллекционирования;
- основы виды музеев;
- особенности музейной работы с фондами хранения.

К концу первого года обучения учащиеся должны *уметь*:

- работать со специальными инструментами и материалами;
- организовывать свое рабочее место;
- составлять простейшую экскурсию по предмету и группе однородных предметов.

1.3.4. Учебный план 2 года обучения

| № | Раздел, тема | Количество часов | | | Форма аттестации/контроля |
|------------|---|------------------|-----------|-----------|-----------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| I | Вводное занятие. | 3 | 3 | - | Фронтальная беседа |
| II | Учет и хранение фондов музея | 4 | 1 | 3 | Комбинированная (устный опрос, |
| III | Поисковая работа по направлениям через | 56 | 16 | 40 | |

| | различные формы | | | | практическая работа) |
|-----------|---|-----------|-----------|-----------|--|
| 1 | Выпускники школы | 14 | 4 | 10 | |
| 2 | Наши учителя | 14 | 4 | 10 | |
| 3 | «Норильцы – участники Великой Отечественной войны». | 14 | 4 | 10 | |
| 4 | «История школы в истории страны» | 14 | 4 | 10 | |
| IV | Выставочная деятельность | 3 | - | 3 | Индивидуальная, групповая |
| V | Культурно-досуговая деятельность | 4 | - | 4 | Комбинированная |
| VI | Контрольные занятия | 2 | 2 | - | Контрольное занятие (тест, практическое задание) |
| | | 72 | 22 | 50 | |

1.3.5. Содержание учебного плана 2 года обучения

I Вводное занятие – 3ч

Ознакомление с планом работы творческого объединения, целями и задачами на учебный год. Правила поведения в СШ № 37. Правила техники безопасности и ППБ. Тематическая выставка.

II Раздел «Учет и хранение фондов» - 4 ч

Теория (1ч)

Подготовка к проведению инвентаризации в музее.

Практика (3 ч)

Проведение инвентаризации в музее.

III. Поисковая работа по направлениям через различные формы – 56 ч

Разработка и проведение поиска по конкретной теме (сбор материала, переписка, интервью)

IV. Выставочная деятельность – 3 ч

Тематическая выставка, тестирование учащихся.

V Культурно - досуговая деятельность – 4 ч

Подготовка, проведение и участие в культурно – массовых мероприятиях (беседы, тематические вечера, конкурсные и игровые программы).

VI Контрольные занятия – 2 ч

Диагностический этап: проверить приобретенные ЗУН воспитанников в ходе изучения. Обобщение и систематизация знаний. Подведение итогов работы за учебный год. Задание на лето.

1.3.6. Планируемые результаты 2 года обучения

Содержание программы ориентировано на достижение трех групп образовательных результатов: предметных, метапредметных, личностных.

Предметные результаты:

К концу второго года обучения учащиеся должны *знать*:

- основы изготовления и оформления выставочной экспозиции;
- оборудование и материалы при работе по реконструкции;
- порядок проведения экскурсии.

К концу второго года обучения учащиеся должны *уметь*:

- составлять и оформлять тематические экскурсии;
- умело подбирать материалы и оборудование для наполнения портфеля экскурсовода;

Метапредметные результаты: (познавательные, регулятивные и коммуникативные)

- мотивация к дальнейшему обучению, саморазвитию и развитию способностей;
- самостоятельность, ответственность, активность.

Личностные результаты:

- стремление к освоению знаний;
- потребность в достижении цели;
- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- личностная активность в деятельности группы;
- умение общаться и соблюдать нормы поведения в коллективе;
- привитие навыков здорового образа жизни.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Начало учебного года: 1 сентября.

Окончание учебного года: 31 мая.

Количество учебных недель: 36 недель.

Календарный учебный график ежегодно утверждается приказом замдиректора учреждения.

Количество учебных дней зависит от утвержденного в начале года расписания группы, установленных государственных праздничных и нерабочих дней, выходных.

2.2. Рабочая программа

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в течение года в виде рабочих программ для каждой учебной группы. Рабочие программы разрабатываются педагогом на начало учебного года по следующей форме:

| № | Тема занятия | Кол-во часов | Применение ЭО и ДОТ | Форма контроля | Дата | Примечание |
|---|--------------|--------------|---------------------|----------------|------|------------|
| | | | | | | |

2.3. Условия реализации программы

Специально оборудованный школьный музей, удовлетворяющий санитарно-гигиеническим требованиям и эргономическим подходом. Помещение для занятий должно иметь хорошее, качественное освещение (желательно лампы дневного света).

Удобная для производства реконструкции мебель: высота стула соответствует высоте стола. Столы и стулья должны быть удобными, соответствовать возрастным особенностям детей.

Программа может быть реализована при наличии минимального набора инструментов и материалов: клей ПВА, ткань, бумага простая писчая и цветная, фольга, ножницы, шило, проволока, резиновая подушечка, кисти, резцы.

2.4. Формы аттестации и контроля

Беседы по темам программы.

- Индивидуальные занятия.
- Коллективные занятия.
- Игры • Викторины.
- Тесты.
- Решение кроссвордов.
- Исследовательские задания.
- Выставки.
- Заполнение различных карточек - заданий.
- Конкурсы на закрепление полученных знаний.
- Исследовательские работы.
- Выступление перед аудиторией.
- Оформление выставок.

Способы и методики определения результативности образовательной программы разнообразны. Наглядное представление о результатах работы дают тематические выставки, которые проходят по итогам полугодия, годовые отчетные, участие в музейных и краеведческих олимпиадах и конкурсах. Созданию творческой атмосферы на занятиях способствует обсуждение выполненных эскизов, отбор в результате обсуждения лучших работ. Проводятся временные выставки (мини-выставка). Это помогает учащимся внимательнее и серьезнее подходить к собственным работам и стимулирует их творческую активность.

С целью определения результативности программы необходимо использовать следующие формы контроля:

Устный контроль (опрос с целью проверки усвоения теоретического материала),

Письменный контроль, который позволяет оценить знания всех учащихся одновременно (тестирование, контрольные карточки, кроссворды и др.).

Практический контроль, который применяется для выявления сформированности умений и навыков практической работы.

Самоконтроль, который позволяет самостоятельно находить ошибки, анализировать причины неправильного решения поставленных познавательных задач, искать способы их устранения. Для реализации данного метода необходимо предварительное обучение учащихся данному виду контроля через систематические упражнения в анализе и взаимоанализе творческих работ.

Педагогический анализ и оценка учебно-воспитательного процесса также происходит посредством педагогического наблюдения. Содержание педагогического наблюдения определяется поставленными педагогическими задачами, для решения которых собираются конкретные факты.

По итогам полугодия проводится контрольное занятие, которое позволяет определить степень освоения программного материала и уровень развития умений учащихся посредством тестирования, выполнения практического задания и др. Дополнительным критерием результативности обучения является участие учащихся в краеведческих конкурсах.

По окончании программы проводится итоговая аттестация в форме зачета, предусматривающего проверку теоретических знаний, практических умений и навыков (тестирование, практическое задание и др.).

Эффективность реализации данной программы обусловлена соблюдением следующих критериев и требований:

- творческое взаимодействие учащихся и педагога;
- диагностика и мониторинг на промежуточных и итоговых этапах обучения;
- сохранность контингента учащихся на протяжении всего курса обучения.

2.5. Оценочные материалы

Материалы для промежуточной и итоговой аттестации разрабатывает педагог на основе обозначенных планируемых результатов и с учетом содержания всех разделов программы. Форма оценочных материалов зависит от выбранной педагогом формы контроля (тест или опрос, выполнение практических заданий или демонстрация заранее подготовленного творческого задания и т.п.).

Педагог определяет уровень владения теоретическим материалом и степень сформированности умений и навыков, обозначенных в разделе «Планируемые результаты» и фиксирует итоги в картах учета результатов образовательного процесса.

2.6. Методические материалы

2.6.1. Формы, методы и технологии обучения

Основные принципы построения программы - последовательность и преемственность в изучении материала, доступность и актуальность работ. В процессе занятий, накапливая практический опыт в проведении экскурсий, учащиеся постепенно переходят от простых к освоению более сложных образцов. Большинство тем предполагает не только изучение нового материала, но и обновление имеющегося. Знания и умения детей постоянно закрепляются, систематизируются и обобщаются. Дети должны понимать, что их работа полезна.

В зависимости от поставленных учебно-воспитательных задач, возрастных и индивидуальных особенностей детей данной группы занятия могут проводиться в разной форме (лекция, конкурс, экскурсия, занятие-игра). На занятиях декоративно-

прикладного творчества используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические) и воспитания.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнить учащимся, развитие у них с первых занятий творческого отношения к работе.

На первом году обучения педагогу необходимо сформировать у детей интерес к изучению различных направлений музейного дела.

На втором году обучения происходит закрепление и расширение знаний и умений обучающихся, полученных ранее. Продолжается знакомство с различными направлениями. Предъявляются более высокие требования к выполненным работам. Значительно повышается роль самостоятельной деятельности, самостоятельного творческого поиска учащихся (умению планировать свою работу и осуществлять самоконтроль), больше внимания уделяется творческой активности детей.

Для занятий учащиеся должны иметь следующие материалы и инструменты:

- тетрадь (блокнот) А5 для заметок и зарисовки;
- супер клей , ножницы;
- ручку, простой карандаш, ластик;

Основное место на занятиях по музейному делу отводится выполнению практического задания: организация музейной экспозиции, проведение тематических экскурсий, творческой самостоятельной работе. Практика развивает творческое мышление, будит фантазию, даёт возможность проверить силы в самостоятельном художественном творчестве. Детям часто предлагается не копировать образец, а работать творчески: самостоятельно подбирать материал, продумывать целостность его наглядного образа, элементов окружающей обстановки.

Выполнение практического задания может проходить индивидуально и по подгруппам, возможно выполнение коллективной работы.

На занятиях через каждые 15-20 минут непрерывной однообразной работы устраиваются физкультминутки и офтальмологические паузы. С учащимися проводятся беседы об охране здоровья. Значение бесед очень велико, так как на занятиях педагог контролирует соблюдение санитарно-гигиенических норм.

Перед каждым занятием ставятся цели и задачи, выполнение которых и позволяет оценить результативность образовательной деятельности данного занятия. Выполнение практического задания всегда завершается анализом работ. Этот этап проходит под тактичным руководством педагога. Устраивается оценка и анализ выполненной работы учащимися друг у друга. Критерии оценки разрабатывают учащиеся вместе с педагогом, поэтому необходимо уделить внимание вынесению оценки, сделать это объективно. Такая деятельность не только акцентирует внимание учащихся на полученных результатах, но и способствует развитию интереса учащихся друг к другу, раскрывает достоинства каждого и определяет степень отзывчивости учащихся на успех и неудачи сверстников. Даются общие рекомендации на будущее.

Большая воспитательная работа проводится во внеурочное и каникулярное время: праздники, встречи, игры, развлекательно-познавательные программы, посещение выставок, музеев, творческих мастерских, экскурсий. Она направлена на решение задач культурологического плана, эстетического, нравственного воспитания, развитие творческих способностей учащихся, их познавательной активности.

2.7. Список литературы для педагогов

1. Н.А.Балюк «Экскурсоведение: учебное пособие». – Москва, 2020
2. Воспитание в экскурсиях: метод. рекомендации. – Киев, 2006
3. Е.А. Гашук «Технология музейной педагогики». - Волгоград
4. Т.В. Гетманская «От истоков к современности. 5-9 классы. Программа духовно-нравственного воспитания». – Волгоград : Учитель, 2016
5. Е.Б. Медведева «О значении термина «музейная педагогика» в теории и практике современной деятельности российских музеев». – М., 1999
6. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений: прил. К письму Департамента молодежной политики, воспитания и соц. Защиты детей от 12.01.2007 г. № 06-11
7. А.Е. Сейнейский «Школьное историческое краеведение». – Москва, 2014

2.8. Список литературы для учащихся и их родителей

1. Н.А.Балюк «Путешествия по Сибири». – Тюмень, 2011

Интернет-ресурсы